***Мельникова Л.В.,***

*заведующая отделом гуманитарного образования Донецкого облИППО*

**Русский язык и литература**

Общество XXI века нуждается в умной, конкурентоспособной, критически мыслящей личности, управляющей собственной интеллектуальной деятельностью в социальном взаимодействии с членами этого общества. Этот социальный заказ отражается в Государственных образовательных стандартах общего образования.

Выполняя социальный заказ, учитель русского языка и литературы должен акцентировать внимание на задаче формирования у учащихся **универсальных учебных действий***: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.* ***Личностные*** включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме; ***метапредметные*** включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами, сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории; ***предметные –*** включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета специфические умения для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных,
учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

К ***общеучебным*** универсальным действиям относим:

* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
* поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
* знаково-символическое моделирование / преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
* умение структурировать знания;
* умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
* выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности;
* смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
* постановку и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Универсальные ***логические*** действия – это анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты, выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов, подведение под понятия, выведение следствий, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование.

Видами ***коммуникативных действий*** являются: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера; умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; формирование вербальных способов коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); формирование невербальных способов коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.); умение работать в парах и малых группах.

Государственные образовательные стандарты определяют в качестве требований к результатам освоения основной образовательной программы наряду с личностными и предметными так называемые ***метапредметные результаты***, которые предполагают, что ученики будут владеть универсальными учебными умениями информационно-логического, организационного характера, широким спектром умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, базовыми навыками исследовательской деятельности, основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, то есть всем арсеналом средств, позволяющих человеку успешно учиться в течение всей жизни, реализуя идею непрерывного образования и соответствуя вызовам XXI века.

Департаментом образования и науки Донецкой облгосадминистрации, областным институтом последипломного педагогического образования, методической службой области, учителями-словесниками уделяется серьезное внимание проведению систематической, целенаправленной работы по формированию коммуникативной и литературной компетенций школьников, обеспечению организационного и научно-методического сопровождения развития одарённых детей. Ее результатом стало активное успешное участие учеников области в интеллектуальных соревнованиях и творческих конкурсах различных форматов.

Так, победителями Всеукраинской ученической Интернет-олимпиады по русскому языку и литературе в городе Одесса стали ***9 школьников***: ***Сидоренко Елена***, ученица 8 класса коммунального учреждения «Мариупольская общеобразовательная школа I-III ступеней № 41» (выполняла задания за 9 класс); ***Диденко Юлия***, ученица 10 класса Торезского УВК «Общеобразовательная школа I-II ступеней № 1 – лицей «Спектр»;***Чубарь Анна***, ученица 11 класса Макеевского городского лицея – дипломы І степени. ***Палкина Алина***, ученица 9 класса Дружковской общеобразовательной школы І-ІІ ступеней № 6 – диплом ІІ степени.

***Зогова Ксения***, ученица 9 класса Горловского УВК «ОШ I-III ступеней № 14 – многопрофильный лицей «Лидер»; ***Федорова Алина***, ученица 10 класса Красноармейской общеобразовательной школы І-ІІІ ступеней № 12; ***Рештаненко Анна***, ученица 10 класса Торезского УВК «Общеобразовательная школа I-II ступеней № 1 – лицей «Спектр»; ***Панько Вячеслав***, ученик 11 класса Донецкого УВК № 1; ***Архипов Михаил***, ученик 11 класса Константиновского лицея с общеобразовательной школой I-II ступеней – дипломы ІІІ степени.

С **23 по 27 марта** текущего года в г. Белая Церковь Киевской области проходил **IV этап Всеукраинской ученической олимпиады по русскому языку и литературе.** В команду школьников, представлявших нашу область, вошли **10 учеников 8-11 классов** из учебных заведений Донетчины: ***Рокман София***, ученица 8 класса Донецкой специализированной школы I-III ступеней № 18 с углублённым изучением гуманитарных дисциплин, ***Сидоренко Елена***, ученица 8 класса коммунального учреждения «Мариупольская общеобразовательная школа I-III ступеней № 41», ***Фоминова Алина***, ученица 9 класса Торезской гимназии общественно-гуманитарного профиля, ***Высочина Анастасия***, ученица 9 класса Донецкого УВК № 1, ***Диденко Юлия***, ученица 10 класса Торезского УВК «Общеобразовательная школа I-II ступеней № 1 – лицей «Спектр», ***Порфиленко Злата***, ученица 10 класса Красноармейского городского лицея «Надежда», ***Филиппова Алина***, ученица 10 класса лицея-интерната при ДонНУ, ***Ягнышева Варвара***, ученица 11 класса Донецкого УВК № 1, ***Новак Анна***, ученица 11 класса Славянской общеобразовательной школы I-III ступеней № 1, ***Архипов Михаил***, ученик 11 класса Константиновского лицея с общеобразовательной школы I-II ступеней. Руководители команды: ***Данилова И.Н.***, учитель Торезского УВК «Общеобразовательная школа I-II ступеней № 1 – лицей «Спектр», ***Садылко Е.Ю.***, учитель Шахтёрской общеобразовательной школы I-III ступеней № 19, ***Сотниченко М.М*.**, учитель коммунального учреждения «Мариупольская общеобразовательная школа I-III ступеней № 41».

По итогам двух туров победителями IV Всеукраинской ученической олимпиады по русскому языку и литературе 2014 стали:

* ***Ягнышева Варвара***– диплом I степени (учитель *Шаннани Н.В*.); ***Диденко Юлия*** – диплом I степени (учитель *Данилова И.Н*.); ***Новак Анна*** – диплом II степени (учитель *Бушкова О.Н.);* ***Архипов Михаил*** – диплом II степени (учитель *Кораблёва Е.А***.**); ***Порфиленко Злата*** – диплом II степени (учитель *Сидюк М.М*.); ***Филиппова Алина*** – диплом II степени (учитель *Сердюкова Т.В.*); ***Высочина Анастасия*** – диплом III степени (учитель *Дьяченко Л.В.*); ***Сидоренко Елена*** – диплом III степени (Елена выступала за 9 класс!) (учитель *Сотниченко М.М*.). Достаточно высокие результаты показали: ***Рокман София*** (8 результат из 15), ***Фоминова Алина*** (16 результат из 30).

***Ягнышева Варвара*** стала победителем конкурса *«Юный оратор»* – **диплом I степени**. ***Рокман София*** получила специальный приз жюри на конкурсе «Юный поэт» в номинации **«За самое трогательное стихотворение».** Команда школьников Донецкой области получила сладкий приз от членов оргкомитета и жюри «За командный дух».

Благодарим учителей русского языка и литературы, подготовивших членов областной команды к успешному участию в олимпиаде, директоров учебных заведений, методические службы и отделы (управления) образования за качественное организационное и научно-методическое сопровождение процесса подготовки участников команды к интеллектуальным соревнованиям.

Во время соревнований учащиеся смогли продемонстрировать владение орфоэпическими нормами русского литературного языка, знание семантической системы современного русского литературного языка, навыки морфемного и словообразовательного анализа, знание русской фразеологии и умение анализировать функционирование фразеологизмов в художественном тексте, навыки морфологического анализа слова, знание синтаксической системы русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности. Показали достаточно высокий уровень выполнения заданий лингвокультуроведческого характера, позволяющих выявить, насколько учащиеся имеют представление о русском языке как национально-культурном феномене, отражающем духовно-нравственный опыт народа, основные нравственные ценности.

Школьники области активно участвуют в областных творческих конкурсах разных форматов. Так, во второй ***Пушкиниаде* (**конкурсы ораторского мастерства **«*Слово творит добро*»**, выразительного чтения и мелодекламации **«*Чтение без границ*»**) продемонстрировали свой творческий потенциал более 200 учащихся 5-11 классов, в конкурсе мультимедийных презентаций «***Творческая юность Донбасса*»** – более 700 учеников, предоставивших для оценки почти 900 работ. Наиболее активными были учебные заведения *гг. Ясиноватой, Красного Лимана, Донецка, Тореза, Харцызска, Шахтерска, Доброполья, Краматорска, Макеевки, Горловки, Авдеевки, Ждановки, Александровского, Добропольского, Волновахского, Амвросиевского районов*. Заинтересованность ребят вызвали такие новые номинации, как «Медиатексты» (более 50-ти работ в виде буктрейлеров), «Фэндом-клуб» (серии фанфиков), «ИКТ в образовании» (почти 60 3D-книг, постеров, интерактивных плакатов); повысилась ИКТ-компетентность школьников (интерфейс, гиперссылки, флэш-анимация, музыкальное сопровождение, вербальный комментарий, видеосюжеты, видеорепортажи и др.).

Во *Всеукраинском конкурсном проекте* «*Русская культура в медиапространтве*» (конкурс видеопроектов «Война была на всех одна» и рекламных видеороликов «Читайте Пушкина!») приняли участие ученики и словесники гг. Горловка, Шахтёрск, Ясиноватая. Лучшие работы были отмечены дипломами победителей, подарочными дисками и USB-носителями. Победителем конкурса видеороликов «Читайте Пушкина!» стала учитель русского языка и мировой литературы Горловской общеобразовательной школы № 18 Донецкой области *Дмитриева Ю.Л.* (диплом I степени). Именно её работа, по мнению жюри, наиболее тонко передала нежность и изысканную тональность пушкинского слова.

Не менее активное участие в конкурсном движении принимали и учителя области. Так, **победителями XIII Международного Пушкинского конкурса** стали две мариупольчанки: ***Аннабердиева Л.Б.*** (УВК «Коллегиум – ОШ № 1»), ***Сотниченко М.М*.** (ОШ № 41), и дончанка ***Рязанцева О.С.*** (ОШ № 117). В **Международной игре-конкурсе "Русский медвежонок"** для учителей диплом III степени получила учитель Краматорской школы № 8, руководитель ГМО ***Григорьева И.А****.* В **Международном конкурсе «Лучший учитель русской словесности зарубежья»** – ***Бибик С.В*.**, учитель Донецкой школы № 90. А педагог Краматорской школы № 31 ***Лучко В.В*.** отмечена сразу в 4-х международных конкурсах: победитель Международного фестиваля для педагогических работников и учащихся "Серебряный луч», лауреат Международного интеллектуального конкурса "Чайка" и Международного фестиваля электронных методических разработок "Конференц-зал", дипломант Международного конкурса "50 слов".

Лучшими названы **сайты** учителей ***Гарной С.Ю***. (Высокопольская школа Александровского района) «*Словосвіт*» – http://garnasveta.wix.com/garna и ***Халабаджах И.М*.** (Донецкая профильная гимназия № 122) **«***Lingva-рия*» – http://innahalabadjah.
wix.com/lingvarija, которые приняли участи в областном конкурсе «Творческая юность Донбасса» в номинации «Педагогический лот».

Успешная реализация заданий, определенных образовательными стандартами, возможна при условии готовности педагога к инновационной деятельности, а, следовательно, предполагает постоянное совершенствование уровня его профессиональной компетентности и культуры.

С целью повышения методической культуры учителя в текущем учебном году была проведена система эффективных мероприятий: *постоянно действующий семинар* для руководителей районных (городских) методических объединений «Инновационное пространство учителя и ученика» и *методическая мастерская* «Деятельностный подход» в преподавании предметов языкового и литературного цикла в условиях действия нового Государственного стандарта, *педагогический технопарк* по мировой литературе на базе Донецкой школы № 30, на котором инновационные педтехнологии афишировали словесники учебных заведений Кировского района, семинар-практикум на базе Ясиноватской школы № 6 «*Технология проведения вебинара в процессе изучения русского языка* (на примере программ самореализации личности)», где модель занятия продемонстрировала учитель-словесник ***Прядко А.Г*.**

Продуктивно работал областной ***веб-коллегиум***. В 2013-2014 учебном году в рамках Открытой академии современного урока проведено **6 занятий**: «Формирование творческого читателя с развитым критическим мышлением» (модераторы: ***Соколова Т.Е.*** – Торезская школа № 11, ***Гарная С.Ю***. – Высокопольская школа Александровского района), «Стратегия формирования языковой личности» (***Данилова И.Н****.* – Торезский лицей «Спектр», ***Лутова Т.А***. – Донецкая спецшкола № 18), «Развиваем литературную одарённость» (***Плыс Л.Н***. – г. Харцызск, ***Мамченко Н.И***. – Донецкая школа № 80).

В ноябре 2013/2014 учебного года был проведён третий областной конкурс профессионального мастерства **«Педагогический Х-фактор»** в рамках областной очно-заочной школы-лаборатории «Урок в координатах современности», в котором приняло участие **32 словесника**. Победила в конкурсе на звание «Лучший учитель русского языка и литературы 2013 года» учитель Донецкой спецшколы № 33 ***Боброва В.В***.; лауреатами стали – ***Анисович В.В***., (Мариупольский технологический лицей), ***Писарева Ю.А.*** (Донецкая школа № 19) – дипломы II степени; Родина-Коростылёва И.В. (Краматорская школа № 33), ***Самойленко Т.Л***. (Амвросиевская школа № 4 Амвросиевского района) – дипломы III степени.

В текущем учебном году 2 октября и 11 декабря соответственно педагоги-словесники ***Боборова В.В***. (победитель конкурса 2013 года) и ***Клец О.А.*** (победитель 2012 года, учитель Краматорской школы № 6) проведут вебинары по теме «Стратегии формирования языковой личности». Приглашаем всех желающих коллег для участия в этом событии.

Знаковым мероприятием стал прошедший в феврале ***VII Фестиваль словесности и культуры народов, проживающих в Донецкой области***, участниками которого стали почти 500 человек. Участники получили книги, блокноты, почётные знаки от Всеукраиснкой общественной организации «Русская школа» (председатель *Кондряков А.Н*.), самые активные (10 учеников из лицея-интерната при ДонНУ и лицея «Коллеж») награждены Представительством Россотрудничества в Украине (руководитель *Воробьёв К.П*.) путёвками по Золотому кольцу России, 40 школьников получили блокноты, ручки и USB-носители.

**Особенности и приоритетные направления
в преподавании русского языка
в 2014-2015 учебном году**

***Новый учебный год должен стать для словесника своеобразной мотивацией для апробации и внедрения инновационных методов и приёмов работы***. Предлагаем учителям пересмотреть подходы к классическим формам творческих работ.

Продуктивным является ***прием сотворчества***, когда в классе пишется коллективное мини-сочинение. При его написании учитывается ход мысли ученика, внесшего в текст первое предложение, затем ученика, который с учетом первого предложения составил последующее предложение и т.д. Здесь своевременно исправляются недостатки в оформлении мысли, тщательно отбирается лексика, контролируется развитие темы или микротемы. По завершении работы созданный общими усилиями текст выразительно прочитывается. Такой вид творческой работы, написанной по первой строке Мастера, получается интересной. К ней необходимо написать продолжение.

В целях предупреждения однотипности работ учащихся целесообразно обращаться к таким нетрадиционным формам сочинения, как *рецензия, эссе, репортаж, интервью, путевые заметки, юмористические рассказы, лингвистические сказки, дневниковые записи*. В наше время сплошной телефонизации отходит в прошлое жанр письма. Письмо – это полузабытое искусство, очень интересная форма творческой работы. На литературном материале можно практиковать написание письма на уроках русского языка – обращения к какому-нибудь персонажу, письма-признания таланта какого-то человека, воображаемые письма одного героя другому и т.д.

«*Единственный путь, ведущий к знанию, – это деятельность*», – сказал Б. Шоу. Добавим: творческая деятельность. Предлагаем апробировать на уроках и в качестве домашнего задания или задания следующие формы творческих работ: *составление лингвистических карт, написание лингвистических аллюзий (намек), екфрасисов, скетчей, сочинений-стилизаций, «кинолент видений», создание фанфиков: приквелов, мидквелов, сиквелов, триквелов, квадриквелов, интерквелов, ремиксов, римейков, спин-оффов* и т.д. С определениями, алгоритмами и образцами таких работ можно ознакомиться в библиотеке веб-коллегиума, а также в материалах областной методической мастерской. «*Творческая работа, несмотря на сложность, является чудесным и вдохновенным трудом*», – писал Н. Островский. «Радость можно найти только в творчестве – всё другое тленное и незначительное», – рассуждал А. Кони.

*Синквейн*

*Русский язык!*

*Живой, удивительный…*

*Учит, объясняет, творит.*

*Берегите наш родной язык!*

*Познание!*

Такие творческие работы являются средством самовыражения личности школьника, его жизненной позиции, его внутреннего мира. По тому, что и как пишут ученики, можно определить не только уровень развития их речи, но и их отношение к жизни. Необходимо также отметить, что любое сочинение способствует развитию воображения, внимания, памяти, логического и образного мышления.

Государственный стандарт образования акцентирует внимание на ***деятельностном подходе*** к обучению. Что позволяет деятельностный метод? Уйти от репродуктивного способа обучения и перейти к деятельностной педагогике, в которой центральной (ключевой) компетентностью является наличие у человека основ теоретического мышления, способного в экстремальных условиях находить нужное решение, уметь действовать в нестандартных ситуациях. Поэтому при развитии личности учащихся, что связано с изучением русского языка и литературы, обращается внимание на формирование следующих сторон:

* *мотивации* (интерес к предмету “Русский язык и литература”, важность изучения, удовольствие при изучении, позволяет ли изучение достигать целей, которые ставит ученик и др.);
* *уверенности в себе* (уверенность в своих способностях знания грамотного письма и возможности преодолеть возникающие при обучении трудности и др.);
* “*стратегии*” в изучении предмета (старается ли ученик в основном запоминать новый материал или связать его с тем, что он изучал ранее, самоконтроль в процессе изучения предмета и др.);
* *эмоциональных факторов* (насколько ученик волнуется при изучении предмета, чувство тревожности, беспомощности и т.п.).

Основными характеристиками достигнутого уровня языкового образования является не только объем приобретенных знаний, но и отношения учащихся к учебному предмету, их стремление заниматься именно этим предметом, оценка продвижения в предмете, уровень ожиданий (перспективы, связанные с изучением данного учебного предмета). Диалектика развития личности в этом плане может быть обозначена так: *Мотивация —> Функциональные умения —> Социализация —> Мотивация*.

Сегодня необходимы новые подходы к организации учебного процесса, опирающиеся на прогрессивные информационные технологии. Современные школьники активно используют современные информационные технологии (персональный компьютер, сервисы Интернет, электронные учебники и т.д.), они воспитаны на аудио- и видеопродуктах, компьютерных играх и других элементах компьютерной культуры. Именно поэтому внедрение ИКТ, а в частности, мультимедийных технологий в структуру современного урока является одним из приоритетных направлений.

Словеснику не стоит забывать о методических основах *медиаурока* и уже существующем позитивном опыте проведения мультимедийных уроков русского языка и литературы. Что такое **мультимедийные технологии**? Мультимедиа – это совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение. Мультимедиа технологии – это совокупность современных средств аудио-, теле-, визуальных и виртуальных коммуникаций, используемых в процессе организации, планирования и управления образовательной деятельностью. Реализация мультимедиа технологий осуществляется непосредственно в рамках медиа-, мультимедиа урока.

Что мы называем **медиа-, мультимедиа уроком**? Это урок с использованием мультимедийных средств и построенный на основе мультимедийной технологии, урок с компьютерной поддержкой. Мультимедийные средства – интерактивные средства, позволяющие одновременно проводить операции с неподвижными изображениями, видеофильмами, анимированными графическими образами, текстом, речевым и звуковым сопровождением. **Современный мультимедийный урок** строится по той же структуре, что и традиционный: актуализация знаний, объяснение нового, закрепление, контроль. Используются те же методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый и другие. Необходимые компоненты медиа-урока:

* рисунок, иллюстрация, графика;
* формула;
* интерактивная игра;
* интерактивная карта;
* интерактивная модель;
* мультимедиапанорама;
* тренажер;
* трехмерная модель;
* видеофрагмент;
* аудиозапись;
* мультимедийная презентация.

Для разных разделов и этапов обучения разработана **инновационная наглядность** (своеобразное опредмечивание системы языка), трансформирующаяся по мере надобности из схемы-опоры или опоры учебной картинки в крок, сокращающаяся до компакта, преобразовывающаяся в учебный клип или принимающая вид опорного конспекта. *Схема-опора*– это модель изучаемого языкового материала, изображение его "устройства", главных черт, взаимоотношения частей; применяется на уроке первичного усвоения. *Рисунок-опора*– учебное средство, основанное на сюжетно-лингвистической образности, используемое и для изучения основ русского языка, и как средство развития речи учащихся, например, на уроках обобщающего и вводного повторения в 5-м классе. Такая опорная картинка помогает "зрительно" в системе увидеть содержание материала. В инновационном обучении схемы-опоры и опоры-рисунки применяются для создания проблемной ситуации, в которой начальному моменту мышления помогает введенная в такую наглядность новая информация, новый способ ее подачи или новые условия ее действия.

*Крок* ***–*** "послесловие" к уроку первичного усвоения материала, составление схемы маршрута "лингвистического путешествия", проделанного в классе и восстанавливаемого дома по памяти. Это дидактическое средство выполняет мнемоническую функцию, способствуя самостоятельному осознанию и анализу учебного материала с помощью учебной книги. Крок выступает средством развития орфографической зоркости и устной речи. *Компакт* – производное от опоры сюжетной картинки, ее интерпретация; отображение изучаемой темы на этапе закрепления материала при значительном сокращении опорных сигналов с сохранением главного; графический "мини-портрет" изучаемой темы, обнаруживающий не только знание учеником составляющих пройденного лингвистического материала, а и понимание характера связей и отношений между ними. *Лингвистическая визитка*– "визитная карточка" изучаемой части речи, например, причастия, с "именем, отчеством, фамилией" (причастие = глагол + прилагательное), "местом работы" (предложение), "занимаемой должностью" (определение, сказуемое), "домашним адресом" (Лингвистическая Вселенная, Морфологическая галактика, Действенно-признаковая орбита) и т.п. *Учебный клип*– "склеивание" нескольких "кадров" в наглядный лингвистический сюжет, авторская защита которого проходит на уроке-творческом зачете. Кадрами клипа могут быть все перечисленные ранее средства обучения и написанные в ходе изучения темы, разделы сочинения-миниатюры, сочинения-лингвистические сказки, а также опорный конспект с дополнениями ученика.

Мы считаем допустимым называть опорным конспектом словесно-образную, вторичную, индивидуализированную краткую авторскую запись учеником основного содержания темы, изучаемой с применением схемы-опоры или рисунка-опоры, разработанных учителем (например, лингвистическая метафоризация, построенная на идее космического путешествия, работе с Атласом – сборником главных объектов Лингвистической вселенной. В игре участвует искусственный объект – межпланетная станция "Логос-текстум" (Logos-textum). Телескоп-логоскоп, "установленный" на ее борту и "направляемый" на различные объекты вселенной, дает более детальное их увеличение). *Образные опоры****–*** средство обобщенного моделирования, наглядного изображения лингвистического материала – при инновационном обучении выступают и как стимулы речевого развития учащихся.

Рекомендуем активнее использовать **интерактивные методы обучения** – систему правил организации продуктивного взаимодействия учащихся между собой и с учителем в форме учебных, деловых, ролевых игр, дискуссий, при котором происходит освоение нового опыта и получение новых знаний. Обращаем внимание на ***технологии РКМ*** (развитие критического мышления), конкретно на таких приёмах: ***кластеры*** как плацдарм новой организации сознания и мышления людей, как мультисценарии. Кластер – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом». «Трехчастные дневники» в отличие от «двухчастных» имеют третью графу – «письма к учителю». Этот прием позволяет работать не только с текстом, но и проводить диалог с учителем по поводу прочитанного.

С целью развития коммуникативной компетенции, подготовки к участию в конкурсах ораторского мастерства предлагаем провести в учебных заведениях такие коммуникативные игры: «*В эфире – новости*», «*Конкурс дикторов*»**.**

***Н.А. Рубакина*** (книговед, библиограф, писатель, который разработал проблемы пропаганды книги, руководства чтением и самообразования) писала: «*Никогда не прекращайте вашей образовательной работы и не забывайте, что, сколько бы не учились, сколько бы вы не знали, знанию и образованию нет границ, ни пределов*». Современный учитель – это личность со сложившимся позитивным мировоззрением, нацеленная на постоянное саморазвитие и профессиональный рост, толерантная, обладающая высоким нравственным авторитетом.

В 2014-2015 учебном году в преподавании русского языка **обращаем внимание** на следующие особенности:

1. *Компетентностный подход*, направленный на формирование метапредметных и предметных (речевой, языковой, социокультурной, деятельностной / стратегической) компетенций.
2. *Текстоцентрический подход*, ориентированный на изучение всех языковых явлений на основе текста.
3. *Сознательно-коммуникативный подход*, направленный на совершенствование речевой деятельности во всех её видах.
4. *Интегрированный подход* к совершенствованию коммуникативных умений и навыков при изучении русского языка в школе.

В рамках реализации практической части **рекомендуем:**

1. Актуализировать направленность курса русского языка на достижение метапредметных результатов обучения.
2. Сконцентрировать работу по предмету на формировании коммуникативных учебных действий.
3. Активно использовать образовательные функции русского языка для формирования основ функциональной грамотности.
4. Широко применять информационно-компьютерные технологии на уроках. Использовать готовые программные продукты при проведении занятий, тестирования, изучения дидактических компьютерных сред, содержащих справочники, обучающие и контролирующие блоки, динамическую графику с конкретной тематикой.

**В работе с одарёнными детьми** в рамках преподавания русского языка необходимо обратить внимание на следующее:

* для *научно-исследовательской работы* по русскому языку учащимся необходимо предлагать посильные, доступные, актуальные темы, которые предоставляют возможность для самостоятельного лингвистического исследования. Это могут быть темы, связанные с изучением языка современных СМИ; типичными нарушениями языковой нормы в устной и письменной речи школьников; анализом современных заимствований и языка рекламы; лингвистическим анализом языка художественных произведений новейшей литературы и научно-популярных текстов. Учащимся доступны комплексные и сопоставительные исследования по материалам различных словарей, а также простейшие социолингвистические и этимологические исследования по ономастике и новым способам номинации в русском языке.
* Следует использовать *факультативные курсы* (спецкурсы, элективные курсы) для ознакомления учащихся с научно-понятийным аппаратом, терминологией, простейшими методами исследования языкового материала, обучать их структуризации и редактированию работы.
* При подготовке к олимпиадам по русскому языку необходимо использовать *материалы олимпиад прошлых лет*, как всеукраинских, так и областных.

**Особое внимание** следует обратить на то, что **Министерством образования и науки приняты новые учебные планы**, согласно которым увеличивается количество часов на изучение родного языка в средних общеобразовательных учебных заведениях с обучением на языке национальных меньшинств ***(№ 664 от 29.05.2014 г***.).

* Так, в 5-ом классе на изучение родного языка отводится – 3 часа, в 6-ом – 3,5 часа, в 7-ом – 2,5 часа, в 8-ом – 2 часа, в 9-ом – 2 часа.
* Приложение № 2 «Типовые планы для общеобразовательных учебных заведений с обучением на языке национальных меньшинств».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Навчальні предмети | Кількість годин на тиждень у класах |  |  |  |  |
|  | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Мова національної меншини | 3 | 3,5 | 2,5 | 2 | 2 |
| Інт. курс «Література» (національної меншини та світова) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

* Приложение № 4 «Типовые планы для специализированных школ с обучением на языке национальных меньшинств и с углублённым изучением иностранных языков.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Навчальні предмети | Кількість годин на тиждень у класах |  |  |  |  |
|  | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Мова національної меншини | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Інт. курс «Література» (національної меншини та світова) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

* Приложение № 11 «Типовые планы для общеобразовательных учебных заведений с обучением на языке национальных меньшинств и изучением двух иностранных языков.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Навчальні предмети | Кількість годин на тиждень у класах |  |  |  |  |
|  | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Мова національної меншини | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Інт. курс «Література» (національної меншини та світова) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

* Приложение № 12 «Типовые планы для общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения и изучением языков национальных меньшинств».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Навчальні предмети | Кількість годин на тиждень у класах |  |  |  |  |
|  | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Мова національної меншини | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Світова література | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

* Приложение № 15 «Типовые планы для вечерних (сменных) общеобразовательных школ с обучением на языке национальных меньшинств».
* *Очная форма*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Навчальні предмети | Кількість годин на тиждень у класах |  |  |  |  |
|  | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Мова національної меншини та інтегрований курс «Література» (національної меншини та світова) | 4 | 3,5 | 3 | 3 | 3 |

* *Зачная форма*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Навчальні предмети | Кількість годин на тиждень у класах |  |  |  |  |
|  | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Мова національної меншини та інтегрований курс «Література» (національної меншини та світова) | 3 | 2 | 1,5 | 1,5 | 2 |

**В специализированных школах (классах), лицеях, гимназиях, коллегиумах с углубленным изучением отдельных предметов языком обучения может быть язык национального меньшинства, или такой язык может изучаться**. В таком случае, при разработке рабочих учебных планов нужно использовать два варианта Типовых планов. Например, для гимназии с изучением русского языка – приложения 8 и 12 (в части изучения языка национального меньшинства); для специализированной школы с углубленным изучением математики и обучением на русском языке – приложения 8 и 4 (в части изучения языка национального меньшинства и курса «Литература»).

**Новые Типовые учебные планы для общеобразовательных учебных заведений ІІ ступени вводятся поэтапно**. В этом году по ним будут работать учащиеся 5 и 6 классов.

Изучение русского языка **в 6 классе** будет осуществляться по таким учебным программам:

* Русский язык: для 5-9 классов общеобразовательных учебных заведений с русским языком обучения / сост.: Голобородько Е.П., Озерова Н.Г., Михайловская Г.А., Стативка В.И., Давидюк Л.В., Быкова Е.И., Яновская Л.Г., Кошкина Ж.А.;
* Русский язык: для 5-9 классов общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения / сост.: Баландина Н.Ф., Синица И.А., Фролова Т.Я., Бойченко Л.А.;
* Русский язык: для 5-9 классов общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения (начало изучения с
5-го класса) / сост.: Курач Л.И., Корсаков В.А., Фидкевич Е.Л., Гудзик И.Ф.

**Вариативная составляющая** Типовых планов используется для:

* *усиления* предметов инвариантной составляющей. В таком случае распределение часов на изучение той или иной темы учебной программы осуществляется учителем самостоятельно. Распределение часов фиксируется в календарном плане, который согласуется с руководителем учебного заведения или его заместителем. Учитель записывает проведенные уроки на страницах классного журнала, отведенных для предмета, на усиление которого использовано указанное время;
* *введения факультативов, курсов по выбору*, расширяющих выбранную учебным заведением специализацию, или мировоззренческого направления (этика, история культур, риторика, логика, родной край и т.п.);
* *индивидуальных занятий и консультаций*.

При распределении вариативной составляющей следует учитывать индивидуальные образовательные потребности учащихся, особенности региона, уровень учебно-методического и кадрового обеспечения учреждения.

**Изучение русского языка** **за счет вариативной части** будет осуществляться по таким программам:

* Русский язык (курс по выбору). Программа для общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения / *Т.Я. Фролова*, 2010;
* Программы для средних общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения. Русский язык. Факультативный курс. 5-11 классы / *Л.В. Давидюк*, 2010;
* Программы для общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения / *Е.Ю. Крюченкова*, 2013 (лист Міністерства освіти і науки України від 15.07.2013 № 1/11-11508). Обучение по программе данного факультативного курса предполагает элементарную начальную подготовку школьников по русскому языку, вместе с тем при составлении курса учтены возможности его введения на этапе первоначального обучения грамоте и письму, что отражено в содержательных линиях программы.

В случае **углублённого изучения русского языка** в 8-9 классах рекомендуем использовать следующую программу: *Халабаджах И.М., Мельникова Л.В., Теркулов В.И., Лутова Т.А*. Русский язык: Программа для общеобразовательных учебных заведений с углублённым изучением русского языка (8-9 классы). Офіційний веб-сайт Міністерства освіти і науки України – www.mon.gov.ua, 2013 (Гриф «Затверджено Міністерством освіти і науки» присвоєно рішенням Колегії МОН України, протокол № 2/4-2 від 27.06.2013 р.).

Обратим особое внимание на **учебники и учебные пособия для 6-го класса**, рекомендованные МОН:

* Корсаков В.А. Русский язык (2-й год обучения) для общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения;
* Полякова Т.М., Самонова Е.И. Русский язык (2-й год обучения) для общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения;
* Рудяков А.Н., Фролова Т.Я., Маркина-Гурджи М.Г. Русский язык (6-й год обучения) для общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения;
* Давидюк Л.В. Русский язык (6-й год обучения) для общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения;
* Фролова Т.Я., Маркина-Гурджи М.Г. Рабочая тетрадь по русскому языку для учащихся 6-го класса для общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения (6-й год обучения);
* Рудяков А.Н., Гоняк О.В. Тетрадь для контрольного оценивания знаний по русскому языку для учащихся 6-го класса для общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения (6-й год обучения);
* Самонова Е.И. Русский язык. Тетрадь для контрольных работ по русскому языку;
* Полякова Т.М., Самонова Е.И., Павленко Л.Н., Шатковская Ж.Ф. Русский язык. Книга для учителя.

Порядок изучения русского языка в **7-9 и 10-11 классах** в этом учебном годубудет осуществлятьсяв соответствии с приказом МОН Украины от 11.06.2014 № 1/9-303.

Предусмотрено изучение русского языка как предмета в инвариантной составляющей с 1 по 11 класс и за счет вариативной составляющей, начиная **с 1-го или 5-го класса**. В последнем случае формы изучения русского языка (он может изучаться как предмет, курс по выбору, факультатив) и количество часов на его изучение определяет администрация общеобразовательного учебного учреждения, которая формирует вариативную составляющую учебного плана, учитывая при этом пожелания учащихся и их родителей. В случае, когда русский язык изучается за счет вариативной части как предмет, необходимо пользоваться учебными программами под ред. *Баландиной Н.Ф.* или *Гудзик И.Ф., Корсакова В.А*., скорректировав их содержание с соответствующим количеством часов, определенным в рабочих учебных планах общеобразовательного учебного заведения. *Скорректированная программа должна быть согласована на заседании методического объединения общеобразовательного учебного учреждения и утверждена директором учебного заведения.*

**В случае выбора русского языка вместо второго иностранного** в общеобразовательных учебных учреждений с обучением на языках национальных меньшинств могут быть использованы указанные выше учебные программы.

Учитывая обозначенные выше инновационные тенденции в преподавании русского языка, ***рекомендуем методическим службам:***

* 1. проанализировать состояние проверки тетрадей, оценивания контрольных работ в соответствии с *новыми критериями учебных достижений* учащихся по русскому языку, а также итоги апробации и общественно-педагогического обсуждения новых учебников;
	2. рассмотреть на августовских конференциях следующие вопросы:
* количественный и качественный анализ участия учебных заведений городов (районов) в научно-методических мероприятиях межаттестационного характера;
* дистанционная модель обучения учителей и школьников;
* особенности обучения одарённых в области языка и литературы детей;
* технология допрофильного и профильного обучения школьников в филологических классах, система работы словесников в классах с углублённым изучением русского языка и литературы;
* Интернет-ресурсы на уроках русского языка;
* контрольно-оценочная деятельность словесника в 2014-2015 учебном году.

***Литература:***

1. Абрамова С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников. – М.: Просвещение, 2011.
2. Валгина Н.С. Теория текста. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://evartist.narod.ru/text14/01.htm – Загол. с экрана.
3. Волобуєва Т.Б. Самовчитель з організації дистанційної освіти / Т.Б. Волобуєва. – Х.: Основа, 2010. – 256 с.
4. ‎Лист Міністерства освіти і науки України № 1/9-592 від 30.08.2013. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.mon.gov.ua/img/zstored/files/LMON-1-9-592.doc
5. Кудрявцева Т.С. Учимся работать с текстом. 10-11 классы: учебное пособие. – М.: Дрофа, 2010.
6. Мій шлях до успіху: Від творчого вчителя до творчого учня / За заг. ред.. Соловйова Ю.І., Чернишова О.Ш. – Донецьк: Витоки, 2014. – 260 с.
7. Наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 03.04.2012 р. № 409 (в редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 29.05.2014 № 664).
8. Наказ Міністерства освіти і науки України від 11.06.2014 № 1/9-303.
9. Педагогический Х-фактор: Номинация «Русский язык и литература» // Материалы областного конкурса профессионального мастерства в рамках очно-заочной школы-лаборатории «Урок в координатах современности» / Сост. Л.В. Мельникова. – Донецк: Витоки, 2013. – 118.
10. Потёмкина Т.В., Сабурова С.В. Программы элективных курсов. Русский язык. 10-11 классы. – М.: Русское слово, 2010.
11. Программы элективных курсов. Русский язык. Профильное обучение. 10-11 классы / сост. Г.В. Карпюк, Е.И. Харитонова. – М.: Дрофа, 2010.
12. Филология в задачах: портал Всероссийской олимпиады школьников (страница по русскому языку). – Режим доступа: http://www.philologia.ru/ – Загол. с экрана.
13. Этимология и история слов русского языка. – Режим доступа: www.etymolog.ruslang.ru – Загол. с экрана.